



***A trip down memory lane:  
Live and Remember***

Forumdag 28 maart 2011



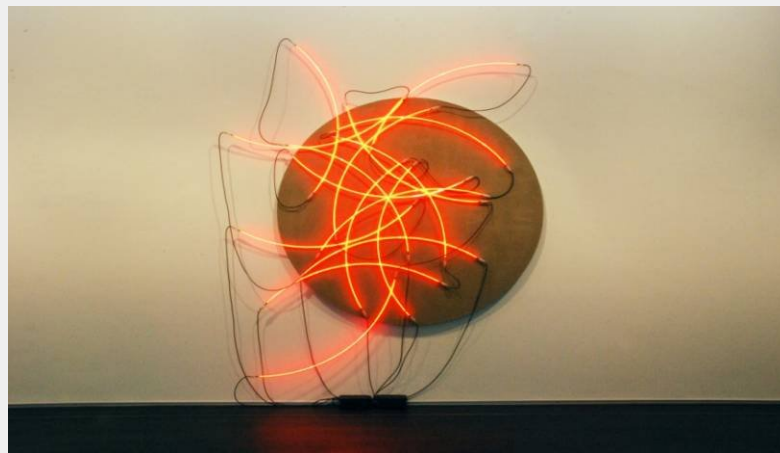
# *A trip down memory lane: Live and Remember*

Ria Van Looveren

voorzitter leerplancommissie geschiedenis VVKSO

begeleider geschiedenis DPB Antwerpen

Morellet





***Bril:***

---

Vakgebonden en vakoverschrijdende  
eindtermen:

<http://www.ond.vlaanderen.be>

Leerplanteksten en andere netgebonden  
documenten

VVKSO: <http://www.vvkso.be>



## *In samenwerking met regionale begeleidingsdiensten 'DPB's die evoluëren naar...*



### Voor DPB Antwerpen zie ook: WEBapplicatie geschiedenis

Je kan er voorbeelden uitwisselen van goede praktijken. Aansluiting kan je vragen via mailvraag aan Ria Van Looveren met vermelding van je naam, je school en het aantal uren geschiedenis op het moment van de aanvraag: [riavanlooveren.br@skynet.be](mailto:riavanlooveren.br@skynet.be). Geschiedenis is piloot bij DPB tot het systeem van start gaat voor alle vakken. Zie [www.dskoa.be](http://www.dskoa.be).

### Mededelingen en aanbod voor geschiedenis: [www.dsko.be](http://www.dsko.be) en [www.dskoa.be](http://www.dskoa.be)

Zie bv. zesde netwerkdag geschiedenis, 6 10 2011, met presentatie en uitwisseling per graad door leraren geschiedenis van 'voorbeelden' van lessen, bronnen, didactieken...die effect hebben bij de eigen leerlingen en historische vorming realiseren,



## *Structuur ppt*

---

- 1. Algemeen kader**
- 2. Geschiedenis**
- 3. Herinnering**
- 4. Herinneringseducatie**

## 1. Algemeen kader

'the mom': <http://www.youtube.com/watch?v=x3dPkIZ20mw>



# 1. Algemeen kader



- Geschiedenis en Herinneringseducatie (BCH) als partners in het waarheidszoekend omgaan met het verleden (inhoud en historische methode)
- Wat niet de bedoeling is:  
<http://www.deredactie.be/cm/vrtnieuws/mediatheek/weer/1.238640> (zoekterm Morel begrafenis rtbf) Le Soir, één journalist:



## 1.1 Wat betekent 'partner met geschiedenis'?

- In dit facebookproject:  
[www.liveandremember.be](http://www.liveandremember.be)
- Vragen aan Griet Brosens



## 1.2 Herinnering is geen geschiedenis (Jo Tollebeek)

De **bril**



van geschiedenis

is de **(2) filter** om gericht

- **Inhouden te kiezen, context mee te nemen, te situeren (tijd, plaats, domein)...**

én

- Procedure van **de historische methode** mee te nemen om kritisch te kijken

**Herinnering** werkt niet voor iedereen op deze manier.

DE RECONSTRUCTIE VAN HET VERLEDEN

= HET VERHAAL VAN HET VERLEDEN

= DE WERKELIJKHEID

SOCIALITEIT

TIJD

RUIMTE

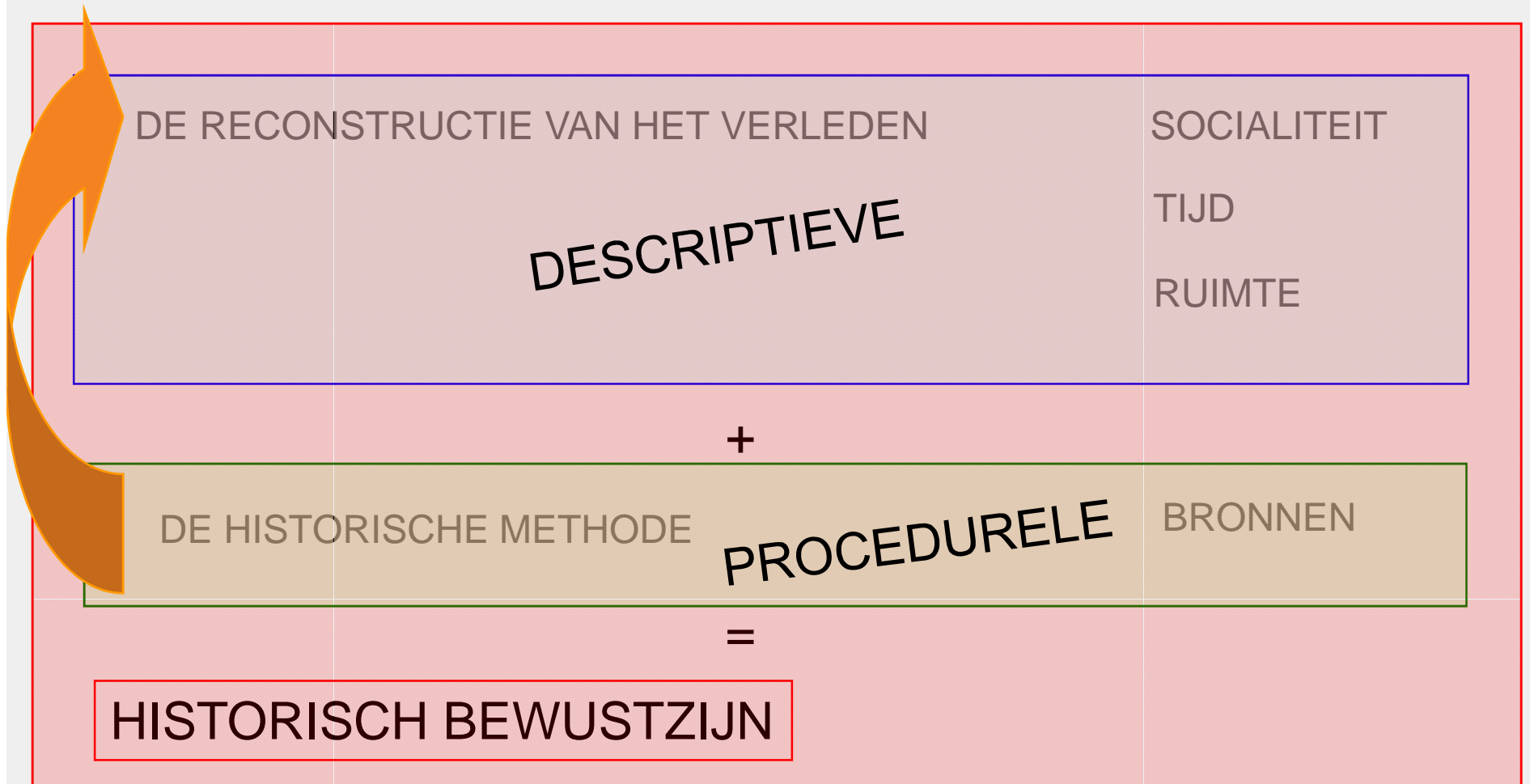
+

DE HISTORISCHE METHODE

BRONNEN

=

**HISTORISCH BEWUSTZIJN**



DE RECONSTRUCTIE VAN HET VERLEDEN

via BOUWSTENEN van historische KENNIS en INZICHT  
historische VAARDIGHEDEN, historische ATTITUDES

SOCIALITEIT

TIJD

RUIMTE

+

DE HISTORISCHE METHODE

via BOUWSTENEN van historische KENNIS en INZICHT,  
historische VAARDIGHEDEN, historische ATTITUDES

BRONNEN

=

**HISTORISCH BEWUSTZIJN**



## 3 Herinnering is geen geschiedenis (Jo Tollebeek)

Hoe werkt herinnering?

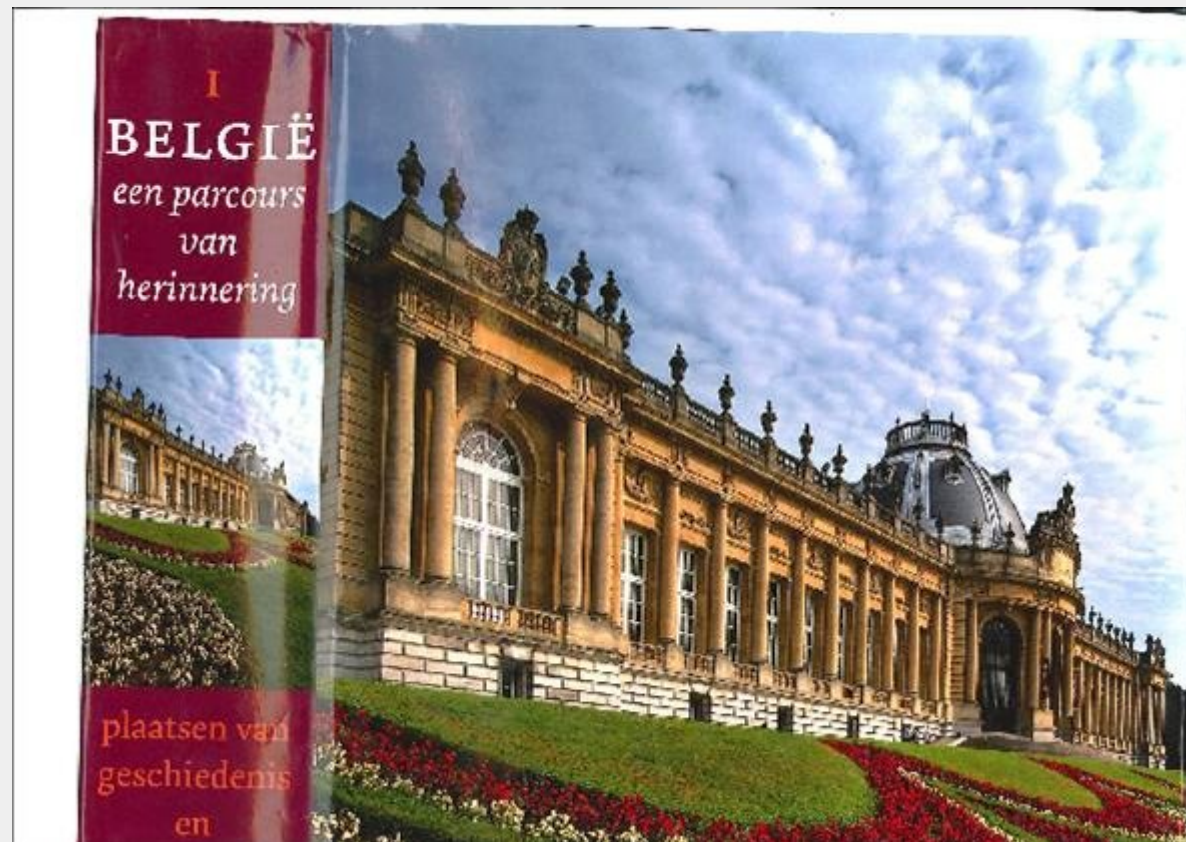


De **bril van:**

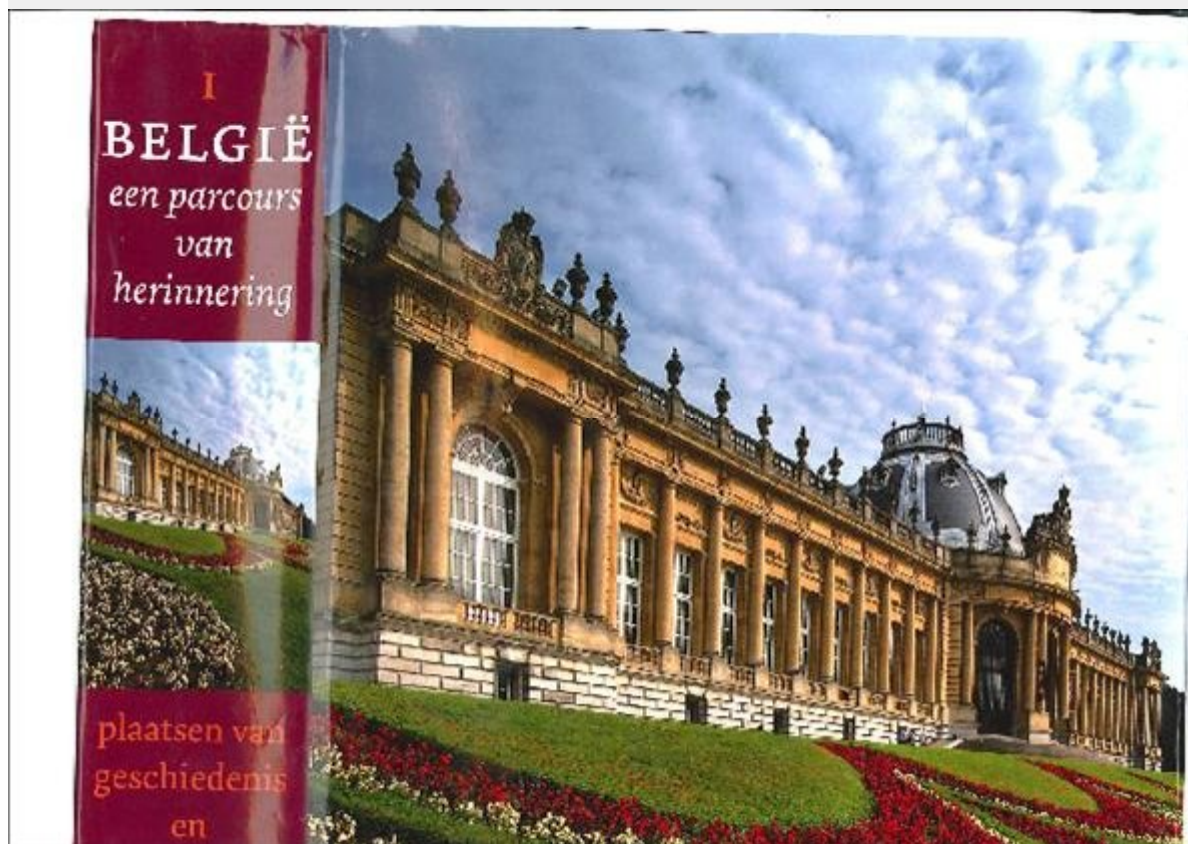
- **Sophie De Schaepdrijver** (Gabrielle Petit en WO I)
- **Philippe Raxon**
- **Jo Tollebeek**
- ...



# 3 Herinnering is geen geschiedenis (Jo Tollebeek)



# 3 Herinnering is geen geschiedenis (Jo Tollebeek)



De redactie van *België, een parcours van herinnering* wordt gevormd door hoofdredacteur Jo Tollebeek (hoogleraar cultuurgeschiedenis aan de KU Leuven), Geert Buelens (dichter, essayist en hoogleraar Nederlandse literatuur aan de Universiteit Utrecht), Gita Deneckere (die nieuwste geschiedenis aan de Universiteit Gent doceert), Chantal Kesteloot (verbonden aan het Studie- en Documentatiecentrum Oorlog en Hedendaagse Maatschappij, Brussel) en Sophie de Schaepdrijver (als sociaal- en cultuurhistorica werkzaam in Penn State, Verenigde Staten).



# 3 Herinnering is geen geschiedenis (Jo Tollebeek)



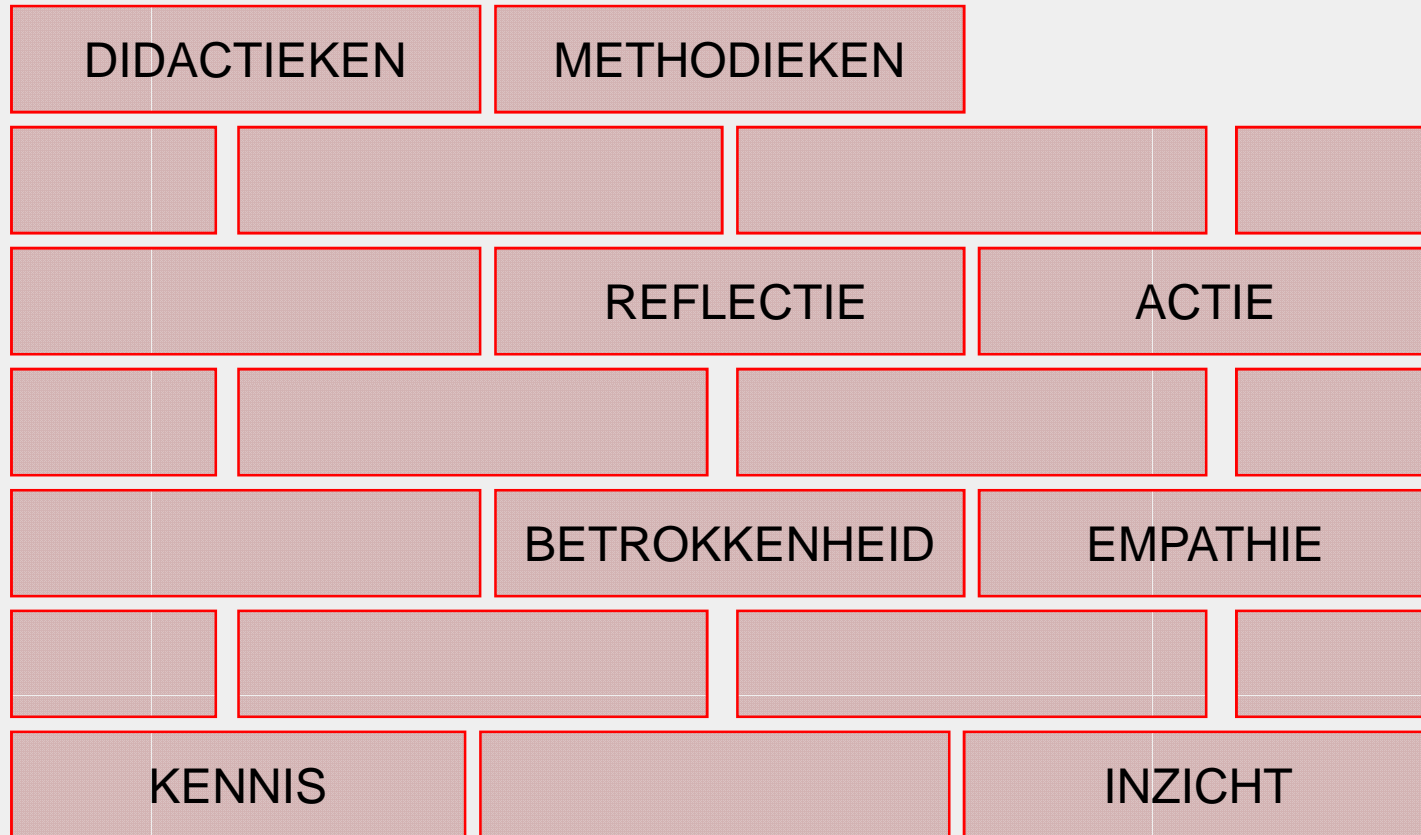


## *4 Herinneringseducatie & BCH*

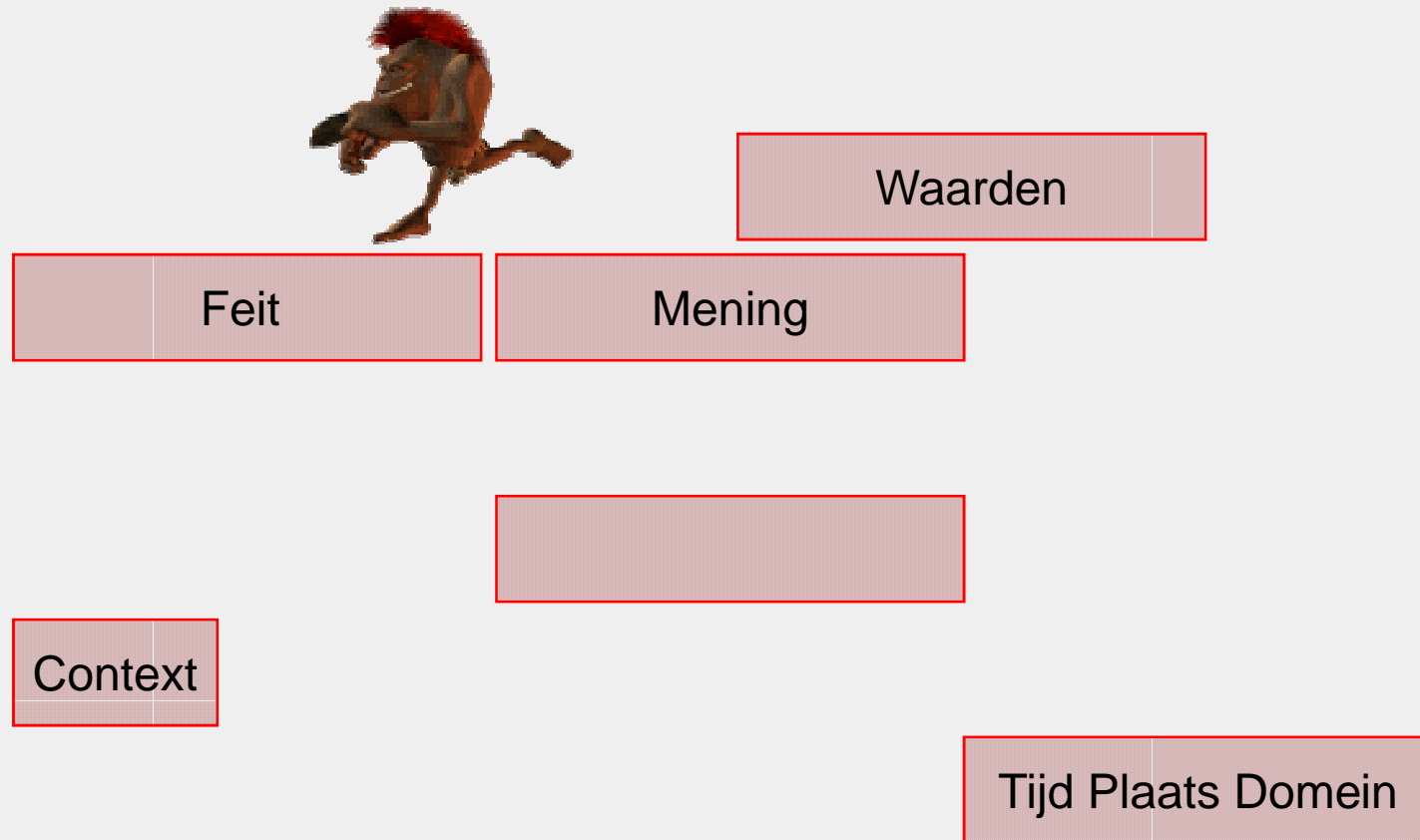


**[www.herinneringseducatie.be](http://www.herinneringseducatie.be)**

***HE: rekening gehouden met meer  
vakgebonden of  
vakoverschrijdende doelen en  
dewelke?***



# Mag het ietsje meer zijn...?





*Facebook*





## FACEBOOK vandaag:

- <http://www.deredactie.be/permalink/1.984948>
- <http://nl.wikipedia.org/wiki/>
- ...

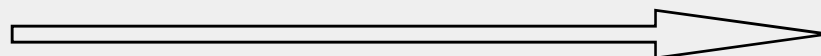




# Herinneringseducatie

**vakoverschrijdend**

LESGEHELEN, PROJECTEN, EXCURSIES...VOET(EN)



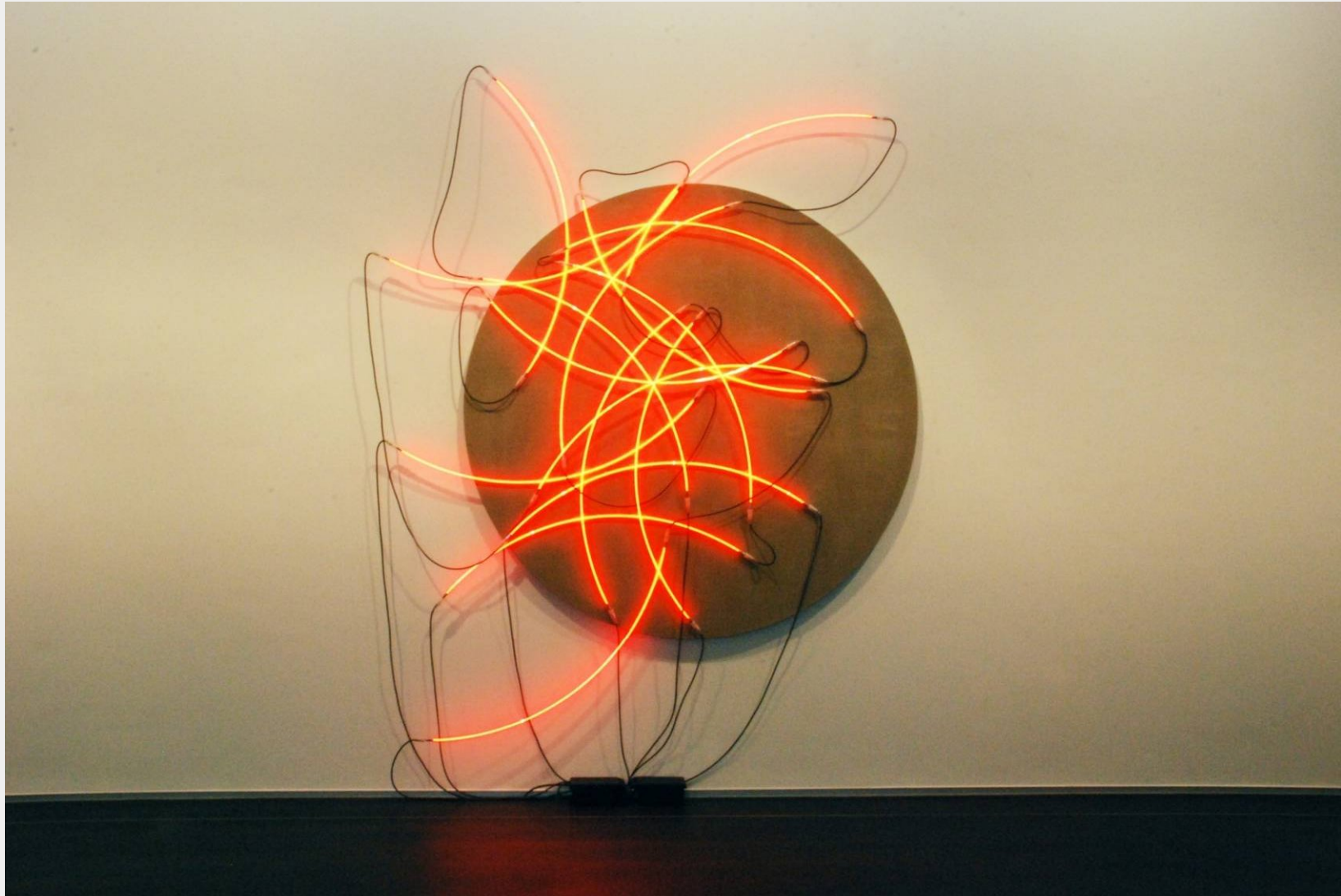
LESGEHELEN, PROJECTEN,  
EXCURSIES...

LEERPLANDOELLEN vele  
vakken en studiegebieden

VAKGEBONDEN EINDTERMEN

**vakgebonden**







**Kiefer: collectie over herinnering aan WO II e.a. in een leegstaand museumgebouw.**

De kunstwerken van Kiefer die men anno 2010-11 naar Antwerpen bracht, behoren tot de collectie van de Duitse familie Grothe die sinds de jaren 1970 gepassioneerd Duitse hedendaagse kunst verzamelt. Het leegstaande museumgebouw KMSKA biedt tot 31 maart 2011 een decor voor Kiefers monumentale werken. Kader en decor voor herinneringseducatie (ministers Frank Vandenbroecke en Pascale Smet)?

Download de [publiekstekst bij de tentoonstelling \(PDF, 475kB\)](#)

Download het [Kiefer woordenboek \(PDF, 440 kB\)](#)

