

# Elementaire principes van oorlogspropaganda.

Volgens Historica Anne Morelli

1. Wij willen geen oorlog.
2. Het andere kamp is de enige verantwoordelijke voor de oorlog.
3. De vijandelijke leider lijkt op de duivel (of de griezel van dienst).
4. Wij verdedigen een nobele zaak, geen particuliere belangen.
5. De vijand begaat bewust wreedheden; wij onopzettelijke blunders.
6. De vijand gebruikt illegale wapens.
7. Wij lijden zeer weinig verliezen; de verliezen van de vijand zijn enorm.
8. Kunstenaars en intellectuelen steunen onze zaak.
9. Onze zaak is heilig.
10. Wie aan onze propaganda twijfelt, is een verrader.



## Undertones of War – Oorlogsgedruis

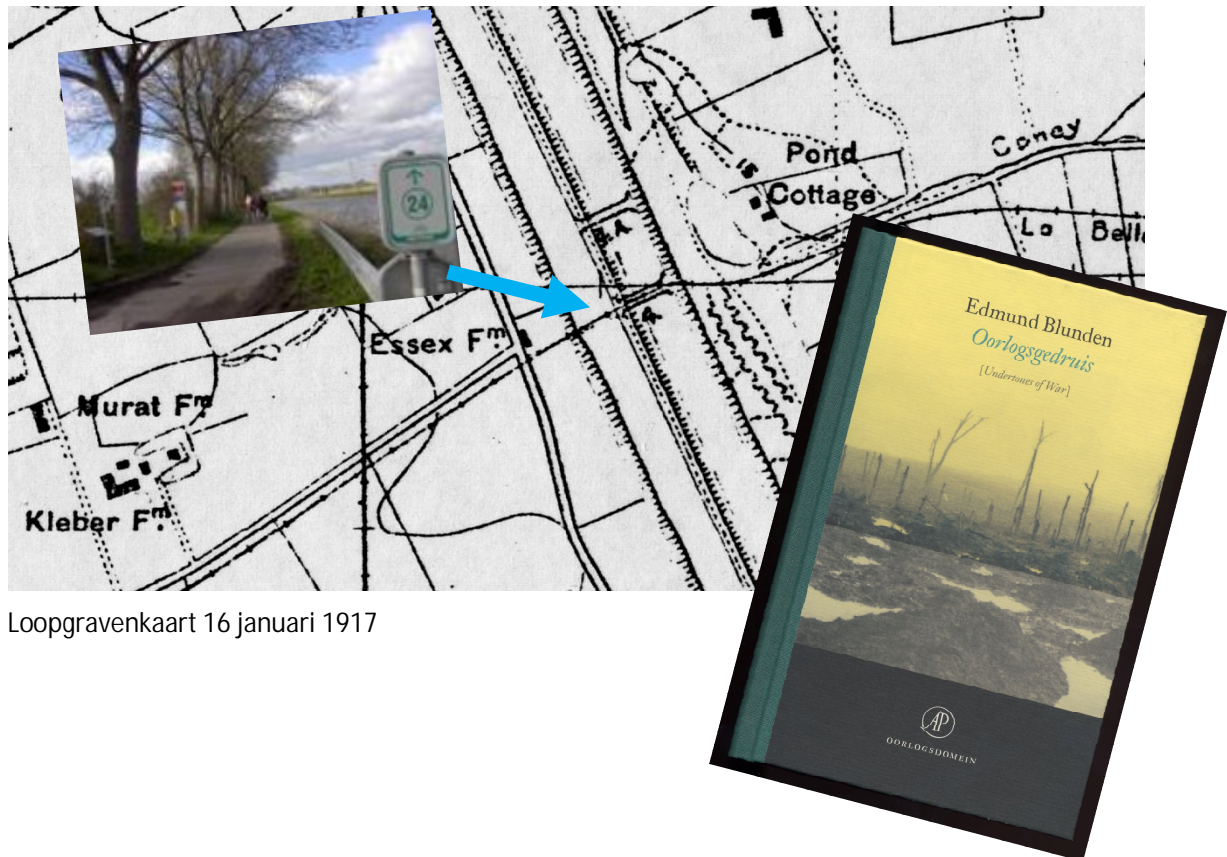
Stap in de voetsporen van Edmund Blunden.

(...)

Ook het IJzerkanaal was drastisch onder handen genomen. Er waren nieuwe bruggen over geslagen, stevige constructies met echte wegen erop. Aan de overkant lag de oude kanaaldijk, die voor ieder die daar woonde of langs het kanaal liep de enige bescherming was tegen kogels en de blikken van de waarnemers, zij het dat de dijk hier en daar doorstoken was ten behoeve van nieuwe wegen en andere verbindingen. Grote hopen oorlogstuig lagen er onbeschaamd open en bloot bij, en bulkende batterijen glommen in de transparante lucht. De vijand was natuurlijk door deze grijze grimassen van slag geraakt, en hij teisterde nu deze eens zo kalme gronden en eerbiedwaardige schuilplaatsen met zijn langeafstandskanonnen.

De meest solide brug, brug nummer 4, werd meedogenloos onder vuur genomen, en aan de kant van Ieper, de doodlopende kant zoals die genoemd werd, lag het talud bezaaid met dode muilezels die van de weg waren geduwd. Beneden aan de kanaaldijk zag je dode opgezwollen palingen, brasems en snoeken, die daar in het vuilgele, bruine water lagen te borrelen. Allerlei soorten gassen rezen uit afgekalfde oevers en vormeloze sloten omhoog en verpestten de lucht. Je had geen occulte begaafdheid nodig om op te merken dat over de boterham met kaas in je hand en het lauwe, verkleurde water in je veldfles de schaduw des doods hing.

Edmund Blunden - fragment uit het hoofdstuk 'Als Simon in z'n gramschap' pg 249 – 250  
Juni 1917



Loopgravenkaart 16 januari 1917

## Bibliografie + interessante links

De Grote Oorlog, De Eerste Wereldoorlog in de Westhoek  
Dries Chaerle, Wouter Sinaeve, Piet Chielens, Steven Maes

Pastoor Achiel Van Wallegghem, Herinneringsboekjes In Flanders Fields Museum  
Dries Chaerle, Wouter Sinaeve, Piet Chielens

Lieutenant John W. Gamble, Herinneringsboekjes In Flanders Fields Museum  
Dries Chaerle, Wouter Sinaeve, Piet Chielens

Verhalen van Scars of War  
Ann-Sophie Coene, Wendy Huyghe, Wouter Sinaeve, ...

Odon, oorlogsdagboek van een IJzerfrontsoldaat  
Ivan Adriaenssens  
De troost van schoonheid, de literaire Salient (Ieper 1914-1918) : Piet en Wim Chielens

Gu Xingging , Mijn herinneringen als tolk voor de Chinese arbeiders in WO I  
Dominiek Dendooven, Philip Vanhaelemeersch

Undertones of War – Oorlogsgedruis  
Edmund Blunden

De laatste getuige  
Het oorlogslandschap van de Westhoek  
Piet Chielens, Dominiek Dendooven, Hannelore Decoodt, ...

Wereld Oorlog I, Vijf continenten in Vlaanderen  
Dominiek Dendooven, Piet Chielens, Christian Koller, ...

Vergeeten stemmen uit de Grote Oorlog  
Max Arthur

The Ledwidge treasury, selected poems of Francis Ledwidge  
Dermot Bolger

Memoires van een man die op vossen jaagde  
Siegfried Sassoon

Memoires van een infanterieofficier  
Siegfried Sassoon

Verkeerde tijd, verkeerde plaats / ontmoetingen met vluchtelingen  
Bart Demyttenaere

Vluchten voor de oorlog, Belgische vluchtelingen 1914-1918  
Michael Amara, Piet Chielens, Hans Op De Beeck

Deadlines : oorlog, media en propaganda in de 20<sup>ste</sup> eeuw  
Piet Chielens, Hannelore Decoodt, Bert Hogenkamp

[www.historischekranten.be](http://www.historischekranten.be)

Historische Kranten toont je oude lokale en regionale kranten die handelen over de regio Ieper-Poperinge. 'Historische kranten' staat niet alleen. Tal van andere kranten werden ook reeds gedigitaliseerd en kunnen geraadpleegd worden. Meer info hierover vind je via volgende link: <http://www.vlaamse-erfgoedbibliotheek.be/kranten>

[www.inflandersfields.be](http://www.inflandersfields.be)

Voor vragen en informatie:

Wouter Sinaeve

Educatief medewerker In Flanders Fields Museum [Stedelijke.musea@ieper.be](mailto:Stedelijke.musea@ieper.be) T:057 / 239 450